

Francesco Librizzi

Architetto. Nato a Palermo nel 1977, vive e lavora a Milano dove, dal 2005, guida il Francesco Librizzi Studio.

Dopo la formazione presso Facoltà di Architettura di Palermo e gli esordi professionali in Luceplan con Paolo Rizzatto, oggi è riconosciuto come uno degli autori d'interni e allestimenti più innovativi della nuova generazione di progettisti italiani. Ha ricevuto premi e riconoscimenti come il Prix Émile Hermès (2008) e la Menzione d'Onore Compasso d'Oro (2014). Il suo lavoro è stato esposto presso il Louvre di Parigi, la Triennale di Milano e la Biennale di Venezia oltre a essere stato pubblicato su numerose riviste e media internazionali di architettura e costume come *Domus*, *Abitare*, *Lotus*, *Wallpaper*, *Dezeen*.

Alcune delle sue architetture d'interni come Casa G, cover project di *Abitare* 538, hanno incontrato un grande successo di pubblico e critica, guadagnando riconoscimenti prestigiosi ("AZ Awards 2015, Best Residential Interior", "Premio Archmarathon 2015, Private Housing").

Il suo peculiare approccio al progetto lo ha portato a progettare allestimenti per istituzioni di valore assoluto. Tra i casi più significativi il Padiglione Italia alla XII Biennale di Architettura di Venezia nel 2010, il Padiglione del Bahrain alla XIV Biennale di Architettura di Venezia nel 2012 e la mostra "Gino Sarfatti: il design della luce" alla Triennale di Milano del 2012, l'installazione dedicata a Bruno Munari, per la VI edizione del Triennale Design Museum nel 2013. In occasione della XXI Triennale di Milano, (2 aprile - 12 settembre 2016), è stato uno degli 11 autori invitati da Beppe Finessi a progettare uno spazio speciale per la mostra "Stanze. Nuove filosofie dell'abitare". Dal 2008 collabora con istituzioni universitarie e accademie di design in Italia e all'estero. Attualmente ricopre l'incarico di Guest Professor in Architettura degli Interni presso il Master Interior and Living Design di Domus Academy e presso la Facoltà di Architettura di Genova.